

CHEGARAM HONTM, Á NOITE, A PARIS O CHANCELLER E O MINISTRO DOS ESTRANGEIROS DA AUSTRIA, SRS. SCHUSCHNIGG E WALDENEGG

NOTÍCIAS DE GENEVRA DIZEM QUE SE A PROIBIÇÃO DO FORNECIMENTO DE MATERIAL BELICO NÃO BASTAR PARA FAZER CESSAR A GUERRA NO CHACO, A SOCIEDADE DAS NAÇÕES RECORRERÁ A OUTRAS MEDIDAS

— Embarcou hontem para o Brasil um grupo de industriaes polonezes que vem liquidar a divida de fornecimentos de material ferroviario —

A GUERRA NO CHACO

Um comunicado paraguayo annuncia grande victoria no sector de Villa Montes

Assumpção, 21 (Havas) — Um comunicado do Ministerio da Defesa annuncia que as forças em operacões no sector de Villa Montes conseguiram hontem brilhantemente os seus objectivos, fazendo prisioneiros e apoderando-se de importante preza de guerra.

As tropas inimigas haviam sofrido 400 baixas.

Genebra, 21 (Havas) — Termina a 24 do corrente o prazo concedido pelo conselho da Sociedade das Nações ao Paraguay para tomar em consideração as recomendações e observações do comité consultivo do Chaco.

A primeira medida tomada pelo conselho consistiu em recomendar aos governos representados na Liga que suspendessem o embargo sobre a exportação de armas destinadas á Bolivia. Era esta a primeira sanção applicada ao Paraguay.

Até agora dez paizes entre os quaes a Inglaterra, a França, a Italia e a Polonia já applicaram essa recommendação de desarmamento, o que facilita sensivelmente as operações militares paraguayas.

Genebra, 21 (Havas) — Ainda a propósito da attitude do Paraguay em relação á recommendação da Sociedade das Nações, sabe-se que tinha sido virtualmente assentado no seio do comité consultivo do Chaco que se a suspensão do embargo sobre as armas e munições destinadas á Bolivia não fosse sufficiente para acabar a cessação do conflito, outras medidas seriam examinadas até a guerra prevalecer o pacto de não belligerente recalcitrante.

A Agência Havas teve oportunidade de expor que essas disposições, que visavam nada menos que entrar resolutamente no caminho das sanções previstas pelo artigo XVI do pacto, pareciam apresentar certos inconvenientes graves. Em primeiro lugar, punham em cruel embargo certo numero de países latino-americanos, os quaes estavam a favor da ideia de adoptar sanções contra uma nação do mesmo continente. Em segundo lugar, sabia-se que o governo do Paraguay não se sentiria em condições de cumprir a obrigação de não fornecer armas e munições para a guerra.

Não é inutil acrescentar que a secretaria de Genebra teve o cuidado de fazer conhecer que o Paraguay não se sentiria em condições de cumprir a obrigação de não fornecer armas e munições para a guerra.

A Agência Havas está hoje informada de que o comité consultivo não se reunirá na expiração do prazo concedido ao Paraguay, isto é, a 24 do corrente.

La Paz, 21 (Havas) — Foi tarde publicado o seguinte comunicado sobre a batalha de Villa Montes: "Os paraguayos romperam nas posições bolivianas, iniciando o desdobramento das suas forças para a batalha de Villa Montes, onde os bolivianos foram derrotados, perdendo 300 mortos e feridos, e 300 prisioneiros."

O telegramma acrescenta que os bolivianos, ao verem que se aproximavam soldados argentinos, se retiraram precipitadamente para o territorio da Bolivia.

O DESARMAMENTO

Está sendo discutido o projecto dos Estados Unidos

Genebra, 21 (Havas) — O comité de conferencia do desarmamento encarregado das disposições para a futura convenção de desarmamento, que se realizará em 1935, está a discutir o projecto de uma convenção de desarmamento que se realizará em 1935.

AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO OS MOSTEIROS DO MONTE ATHOS

A vida simples e misteriosa dos claustrólogos orthodoxos — Donativos e presentes dos peregrinos — O decrescimento espantoso da população do monte sagrado

(Comunicado da UTH)

Athens, janeiro de 1935 — O governo da Grécia está pensando de sermão em sermão a respeito dos mosteiros do Monte Athos, que sempre constituiram, para as populações do rito orthodoxo, o mesmo que Mecca representa para os peregrinos muçulmanos.

Não se trata, no caso, de uma medida anti-religiosa. Apenas, estes mosteiros, que são verdadeiros santuários, estão a sofrer de uma crise de existência, devido ao decrescimento da população do monte sagrado.

A VIDA CLAUSTRAL NOS MOSTEIROS DO MONTE ATHOS — SAGRADO —

Ha quasi mil annos foi fundado o primeiro claustrum do Monte Athos, até hoje chamado "Hagion Oros", ou Monte Sagrado, pelos gregos. Nesses mil annos de existência, nunca houve uma mulher, nem um homem de qualquer dos numerosos conventos que cobrem a montanha.

Vivendo sob um regime independente, obedecendo apenas a seu superior, ou "Prothos", os monges de Athos levam uma vida tranquila e severa, na maior medida, dedicando-se ao cultivo da terra, á criação de abelhas e á fabricação de vinho. Não comem carne, alimentando-se exclusivamente de vegetaes e frutas, não sendo permitida o peixe nos dias de jejum.

Não ha em todos os numerosos mosteiros nem um unico galo, nem uma só gallinha.

Ponto obrigatório de peregrinação, vindas de todas as terras orthodoxas, o Monte Athos é, principalmente, a sede das peregrinações dos santos, que são numerosos, e os seus santos, que são numerosos, e os seus santos, que são numerosos.

O chancelier federal tomou hoje o carro do sr. Flaminio e o sr. Pierre Laval acompanharam o sr. Berger Waldenegg. A partida de hoje para a Reunión de Paris é a última de Flaminio.

Paris, 21 (Havas) — Vários titulares haviam sido preparados para a chegada do sr. Flaminio e do sr. Berger Waldenegg, além da estação de Este de Paris, a qual se esperava que alguns grupos tentassem fazer manifestações.

Paris, 21 (Havas) — O sr. Flaminio chegou cinco minutos antes do trem. Nesse momento havia umas poucas pessoas agrupadas na plataforma da estação. O sr. Schuschnigg e o ministro de Estrangeiros da Austria, sr. Berger Waldenegg, deixaram o comboio official em que viajavam, e o ultimo procede ás apresentações.

A's 21 horas e 25 os carros do cortejo official deixaram a estação.

AS RELAÇÕES SINO-JAPONEZAS

Vão ser dissolvidas as ultimas tropas de Chang Hsueh-Liang

Peking, 21 (Havas) — O general Chung, governador da provincia de Hopei e o general Wao Fu Hsi, principais logares-tenentes de Chang Hsueh-Liang chegaram hoje a esta cidade de onde partirão para Hankai para examinar a questão da liquidação das tropas de Chang Hsueh-Liang.

A conferencia de Hankai é considerada a consequência das negociações de Hankai e do proposito do Japão de eliminar as influencias militares anti-japonezas no norte da China.

A AUSTRIA E A FRANÇA EN-TRAM EM ENTENDIMENTOS

CHEGARAM HONTM A PARIS OS SRS. SCHUSCHNIGG E WALDENEGG

Medidas da policia para evitar manifestações dos extremistas

Paris, 21 (Havas) — Os srs. Kurt Schuschnigg e Berger Waldenegg, respectivamente chancelier e ministro dos Negocios Estrangeiros da Austria, chegaram a esta capital ás 21 horas e 20 pelo expresso de Artois. Os dois ultimos carros da composição foram excepcionalmente desviados no fim do trajeto em Versaille e Elanc para a estação de Reuilly.

Paris, 21 (Havas) — A medida que se aproximava a hora de chegada dos ministros austriacos, a multidão se tornava mais densa nas imediações da estação de Leste. Até ás 20 horas, 30, a policia effectuava cerca de 800 prisões preventivas e apenas grupos de duas ou tres pessoas eram deixados a passear sob a vigilância do serviço de ordem. Os proprios photographos, aos quaes foi recusada a entrada na estação postaram-se, no boulevard de Strasbourg, em frente do grande relógio da estação para bater as chapas á passagem do chancelier federal e do ministro dos Negocios Estrangeiros da Austria.

Na plataforma desta estação viam-se os srs. Pierre-Etienne Flaminio, chefe do governo, Pierre Laval, ministro dos Negocios Estrangeiros, Gabriel Pauze, ministro da França em Vienna, Langron, prefeito de policia, altos funcionarios da segurança, e pessoal da legação e consulado da Austria.

A chegada á pequena estação revestiu-se de grande simplicidade. O chancelier foi acolhido pelo sr. Flaminio. Depois de trocados os primeiros cumprimentos os dois estadistas iniciaram imediatamente longa conversação que será terminada somente no Hotel de Crillon. O sr. Berger Waldenegg, depois de apresentações ao sr. Flaminio e ao sr. Laval, foi acompanhado pelo sr. Laval no qual apresentou as pessoas. Idades que viajam em companhia dos ministros, e que são tres altos funcionarios do governo austriaco.

O chancelier federal tomou hoje o carro do sr. Flaminio e o sr. Pierre Laval acompanharam o sr. Berger Waldenegg. A partida de hoje para a Reunión de Paris é a última de Flaminio.

Paris, 21 (Havas) — Vários titulares haviam sido preparados para a chegada do sr. Flaminio e do sr. Berger Waldenegg, além da estação de Este de Paris, a qual se esperava que alguns grupos tentassem fazer manifestações.

Paris, 21 (Havas) — O sr. Flaminio chegou cinco minutos antes do trem. Nesse momento havia umas poucas pessoas agrupadas na plataforma da estação. O sr. Schuschnigg e o ministro de Estrangeiros da Austria, sr. Berger Waldenegg, deixaram o comboio official em que viajavam, e o ultimo procede ás apresentações.

A's 21 horas e 25 os carros do cortejo official deixaram a estação.

PARA QUE O BRASIL PAGUE OS FORNECIMENTOS DE MATERIAL FERROVIARIO

Partiu, hontem, de Varsovia um grupo de industriaes polonezes com esse proposito

Varsovia, 21 (Havas) — Um grupo de industriaes polonezes embarcou com destino ao Brasil, a fim de estudar a possibilidade de liquidação das sommas devidas pelo fornecimento de material ferroviario.

Durante o anno de 1934 foram expedidas para o Brasil mais de 30.000 toneladas de trilhos de produção polonesa.

A RESTRICÇÃO AS IMPORTAÇÕES ESTRANGEIRAS NA ITALIA

Em Paris, as medidas do governo italiano foram recebidas com surpresa

Paris, 21 (Havas) — As medidas de defesa monetaria tomadas pelo governo italiano ao restringir de 25 % as importações estrangeiras foram acolhidas em Paris com certa surpresa.

O CONFLICTO ITALO-ABYSSINIO

Proseguem em Addis Abeba as negociações para o estabelecimento da zona neutra



O filho do imperador da Abyssinia, príncipe herdeiro da Etiopia, acompanhado pelo duque de Pistola e altas personalidades do governo italiano, ao prestar tributo e homenagem ao túmulo do Soldado Desconhecido Italiano, em Roma, quando da visita feita á Italia

Roma, 21 (Havas) — O estado das relações entre a Italia e a Abyssinia permanece em conjunto inalterado.

Em Addis Abeba proseguem as negociações sobre os meios de estabelecer a zona franca italo-etiope.

A acção desta solução de pendente, entretanto, de certo numero de condições exigidas pelas duas partes interessadas.

Os meios officiaes italianos explicam que a remessa de tropas via apenas fazer frente á eventualidade de uma aggressão dos contingentes etiopees actualmente muito mais fortes do que os efectivos italianos nas duas colonias da Erythria e da Somália.

A decisão do governo de Roma não significava, portanto, nenhuma mudança na attitude da Italia que esperava sempre chegar a uma solução pacifica e proseguir suas negociações com um espirito de mesmo tempo de firme dignidade e conciliação.

Roma, 21 (Havas) — Proseguem regularmente as medidas de precaução militar destinadas a reforçar os efectivos e o material nas colonias italianas da Africa Oriental. Até agora a 19

PARA QUE O BRASIL PAGUE OS FORNECIMENTOS DE MATERIAL FERROVIARIO

Partiu, hontem, de Varsovia um grupo de industriaes polonezes com esse proposito

Varsovia, 21 (Havas) — Um grupo de industriaes polonezes embarcou com destino ao Brasil, a fim de estudar a possibilidade de liquidação das sommas devidas pelo fornecimento de material ferroviario.

Durante o anno de 1934 foram expedidas para o Brasil mais de 30.000 toneladas de trilhos de produção polonesa.

A RESTRICÇÃO AS IMPORTAÇÕES ESTRANGEIRAS NA ITALIA

Em Paris, as medidas do governo italiano foram recebidas com surpresa

Paris, 21 (Havas) — As medidas de defesa monetaria tomadas pelo governo italiano ao restringir de 25 % as importações estrangeiras foram acolhidas em Paris com certa surpresa.

AINDA O ATENTADO CONTRA O SR. VENIZELLOS

Realizou-se, hontem, a primeira audiência do processo a que respondem os implicados

Athens, 21 (Havas) — Correu sem incidentes a primeira audiência do processo lavrado contra os autores do attentado levado a effecto contra o sr. Venizelos. Os dois accusados que se achava foragido apresentaram-se espontaneamente no principio da audiência.

DUAS JOVENS ATIRAM-SE DE UM AVIAO DA LINHA LONDRES-PARIS

As suicidas eram filhas do consul geral dos Estados Unidos em Napoles

Londres, 21 (Havas) — Annuncia-se que duas senhoritas calram esta manhã em Umlinster de bordo de um avião da linha entre esta capital e Paris.

As duas jovens foram identificadas. Trata-se das sras. Jane e Elisabeth Dubois, filhas do consul geral dos Estados Unidos em Napoles sr. Coert Dubois.

Londres, 21 (Havas) — As duas senhorinhas que calram ou mais provavelmente se atiraram de bordo de um avião, perto de Umlinster, nos arredores de Essex, apparentavam ter 25 annos de idade. Os dois corpos ficaram inteiramente mutilados.

Os habitantes do lugar, que observaram a passagem do aparelho, viram os dois corpos descair-se e calar e despedaçar-se ao solo. As pessoas que acudiram em socorro das duas moças, verificaram logo que nada mais havia a fazer.

Roma, 21 (Havas) — O sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, cujas filhas Jane e Elisabeth calram de um avião da linha Paris-Londres, na manhã de hoje, serve na Italia desde julho de 1931. Depois de ter sido durante alguns mezes consul em Genova, foi nomeado consul geral em Napoles em julho de 1931. Serviu como inspector do consulado na Batavia e foi chefe do serviço de "visas" nas passaportes em Washington.

Ele tenente-coronel do exercito. Considerado como uma das mais destacadas personalidades do serviço consular do seu pais, goza em Napoles de alta autoridade.

O sr. Coert Dubois foi avisado, na manhã de hoje, do accidente de que tinham sido victimas suas filhas e pediu para ser imediatamente avisado.

Londres, 21 (Havas) — As senhorinhas do Bole, victimas, hoje, de um tragico accidente que lhes custou a vida tinham estado hospedadas tres ou quatro dias no Hotel Ritz de Londres.

Uma pessoa ligada ao hotel declarou, ao falar sobre da morte das senhorinhas, "Era a sua primeira passagem pelo nosso hotel. Ellas não deram nenhuma indicação sobre a duração provavel da sua estadia em Londres, tratando-nos apenas como turistas."

O piloto Kirtou encontrou no avião de que se tratava, algumas cartas que entregou á policia e que eram dirigidas a sua mãe, o consul geral dos Estados Unidos em Napoles.

Londres, 21 (Havas) — O piloto do avião em que viajavam as filhas do consul dos Estados Unidos em Napoles declarou: "Creio que ellas conversavam durante a viagem sobre o accidente de Umlinster, quando se deu a queda do avião."

O piloto do avião que ellas haviam tratado para execução de seu tragico plano era o mesmo que comandava o aparelho do qual calram as duas senhorinhas. Um gravissimo defeito de ouro que representava uma fortuna.

Os corpos das duas irmãs foram encontrados enlaidados no ar e foram levados para o hospital de Umlinster.

Londres, 21 (Havas) — As ultimas noticias sobre o accidente de Umlinster, confirmam as declarações do piloto, de que a queda se verificou cinco minutos depois da partida do aparelho, quando este já levava grande velocidade. Os habitantes do local onde calram os corpos, declaram que viram claramente o avião descair e que ouviram o ruído de uma explosão.

As testemunhas alertaram para a possibilidade de um attentado, quando se comprou pouco depois ao local onde os corpos jaziam horrivelmente mutilados e cujos corpos casualmente se encontraram no ar.

A ELEIÇÃO PRESIDENCIAL EM PORTUGAL

Commentarios do "Deutsche Allgemeine Zeitung" á reconducção do general Carmona e meia

Berlim, 21 (Havas) — O "Deutsche Allgemeine Zeitung", felicitando o general Carmona por sua brilhante reeleição para a presidencia da Republica, a qual representa, um testemunho das grandes sympathias e alta confiança que o povo portuguez tem no seu chefe de Estado. Pela politica que vem seguindo desde 1926, a reeleição, o general Carmona demonstrou ser um verdadeiro estadista e salvou o pais de todas as agitações que o ameaçavam. Mas seu maior merito foi, talvez, de alinda, ter chamado ao poder o sr. Oliveira Salazar.

As eleições do Parlamento, em novembro, terminaram com a ditadura, mas a reeleição do general Carmona concorre, mostra que o povo se sente a avaliar com justiça os meritos do chefe de Estado e do presidente do Conselho.

Relembro, 21 (Havas) — O objectivo da sua viagem a Londres era, ao que parece, cumprir uma missão secreta. Mas um facto é evidente: alguma coisa pertinhava ao general Carmona, talvez da noite, depois da volta do theatro. Não frequentavam o salão nem o restaurante do hotel e eram insensíveis. Um empregado do hotel, ao entrar hontem no apartamento, percebeu que ambas choravam e tinham a physio-nomia abalada.

Hoje, pela manhã, pareciam ter recuperado um pouco de bom humor.

Londres, 21 (Esp.) — Ao possuído da sua viagem a Londres, a primeira das irmãs do Bole, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

Está já apurado que Elisabeth do Bole, de 23 annos, e sua irmã Jane do Bole, de 20 annos, filhas do sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, atiraram-se ao solo quando o avião voava a cerca de dois mil pés de altura, indo cair em um ponto do condado de Essex, Havering, Inglaterra.

As duas irmãs, que se suicidaram, não tinham com ellas nenhum outro passageiro. O avião, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

Está já apurado que Elisabeth do Bole, de 23 annos, e sua irmã Jane do Bole, de 20 annos, filhas do sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, atiraram-se ao solo quando o avião voava a cerca de dois mil pés de altura, indo cair em um ponto do condado de Essex, Havering, Inglaterra.

As duas irmãs, que se suicidaram, não tinham com ellas nenhum outro passageiro. O avião, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

Está já apurado que Elisabeth do Bole, de 23 annos, e sua irmã Jane do Bole, de 20 annos, filhas do sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, atiraram-se ao solo quando o avião voava a cerca de dois mil pés de altura, indo cair em um ponto do condado de Essex, Havering, Inglaterra.

As duas irmãs, que se suicidaram, não tinham com ellas nenhum outro passageiro. O avião, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

Está já apurado que Elisabeth do Bole, de 23 annos, e sua irmã Jane do Bole, de 20 annos, filhas do sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, atiraram-se ao solo quando o avião voava a cerca de dois mil pés de altura, indo cair em um ponto do condado de Essex, Havering, Inglaterra.

As duas irmãs, que se suicidaram, não tinham com ellas nenhum outro passageiro. O avião, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

Está já apurado que Elisabeth do Bole, de 23 annos, e sua irmã Jane do Bole, de 20 annos, filhas do sr. Coert Dubois, consul geral dos Estados Unidos em Napoles, atiraram-se ao solo quando o avião voava a cerca de dois mil pés de altura, indo cair em um ponto do condado de Essex, Havering, Inglaterra.

As duas irmãs, que se suicidaram, não tinham com ellas nenhum outro passageiro. O avião, que se atiraram ao solo, de bordo do aeroplano que ellas mesmas haviam tratado para voltarem a Paris, de bordo do aeroplano de Umlinster.

A MISSÃO FINANCEIRA DO BRASIL EM LONDRES

Realizou-se, hontem, uma conferencia que durou duas horas e meia

Londres, 21 (Havas) — A reunião dos delegados brasileiros e dos peritos britânicos durou duas horas e meia.

As deliberações realizadas na sede do Ministerio do Commercio versaram sobre o estudo de problemas de ordem geral. Os vice-presidentes britânicos nas conversações permitiram esperar que o exame dos pontos de detalhe possa ser iniciado na reunião de amanhã.

AINDA O BANQUETE OFERECIDO PELOS ROTHSCILDS

Londres, 21 (Do correspondente) — Foi, hoje, oferecido pelos banqueiros Rothschild um almoço ao ministro Souza Costa e a todos os membros da missão brasileira, ao qual assistiram os principais elementos de ambos os bancos, da City e do Stock-Exchange. Hoje, a noite, o embaixador Regis de Oliveira oferecerá ao governo britânico, em honra do ministro Souza Costa, o jantar de despedida.

Entre as numerosas personalidades que corresponderam ao convite do sr. Regis de Oliveira estavam: os srs. Laval e Flaminio, os grandes senhores da politica, do mundo bancario e commercial.

Poucos minutos antes das 20 horas, 30, numerosos automoveis estavam em fila na rua de Whitehall, para se dirigir á sede da embaixada, profusamente iluminada.

A entrada de salão principal o embaixador do Brasil recebeu, entre os primeiros convidados, o sr. John Simon, secretario do Foreign Office, logo depois seguido do sr. Walter Runciman, presidente do Board of Trade.

Entre as numerosas personalidades que corresponderam ao convite do sr. Regis de Oliveira estavam: os srs. Laval e Flaminio, os grandes senhores da politica, do mundo bancario e commercial.

Poucos minutos antes das 20 horas, 30, numerosos automoveis estavam em fila na rua de Whitehall, para se dirigir á sede da embaixada, profusamente iluminada.

A entrada de salão principal o embaixador do Brasil recebeu, entre os primeiros convidados, o sr. John Simon, secretario do Foreign Office, logo depois seguido do sr. Walter Runciman, presidente do Board of Trade.

Entre as numerosas personalidades que corresponderam ao convite do sr. Regis de Oliveira estavam: os srs. Laval e Flaminio, os grandes senhores da politica, do mundo bancario e commercial.

Poucos minutos antes das 20 horas, 30, numerosos automoveis estavam em fila na rua de Whitehall, para se dirigir á sede da embaixada, profusamente iluminada.

A entrada de salão principal o embaixador do Brasil recebeu, entre os primeiros convidados, o sr. John Simon, secretario do Foreign Office, logo depois seguido do sr. Walter Runciman, presidente do Board of Trade.

Entre as numerosas personalidades que corresponderam ao convite do sr. Regis de Oliveira estavam: os srs. Laval e Flaminio, os grandes senhores da politica, do mundo bancario e commercial.

Poucos minutos antes das 20 horas, 30, numerosos automoveis estavam em fila na rua de Whitehall, para se dirigir á sede da embaixada, profusamente iluminada.

OPTIMISMO

Era o fim do jantar. Sorvamos o café, a pequenos goles. O fumo dos charutos já dava ao ambiente um ar de repouso satisfeito.

Aquella amiga de tantos annos, ha tantos annos afastado do Brasil, esmerava-se em louvores ao Rio de Janeiro, apesar do calor.

— Que noticias me dá você da França? perguntou, entrecido, como quem fala de uma velha amiga distante.

A França? Atravessa um periodo grave e perigoso.

— Mais grave que o da Revolução?

— A Revolução, meu caro, foi um drama pungente, e certo; deu, entretanto, posteriormente, ao francez, com Bonaparte, uma sensação de dominio universal.

O Universo era, naquella tempo, a Europa. Hoje, tudo mudou. O francez debate-se em face de duas crises: sua crise interna, economica; sua crise externa, politica.

— A França é, contudo, ainda, o país mais bem governado do mundo...

— Ilusão. Não ha, na hora presente, paizes bem governados. O governo é uma angustia, em vez de uma função.

— Prove a these.

— Provei com os factos. As economias dirigidas, os confinamentos, as barreiras alfandegarias, o alargamento industrial nos paizes novos, durante a Guerra e depois da Guerra, os plenos poderes, a formação de modernas instituições, com o desequilíbrio ou a deslocação dos antigos centros de gravidade, para só falar em algumas das principais causas, originaram medidas precipitadas, expedidas sem a lina do tempo, todas perturbando profundamente a vida das nações entre si, com aueas continuas de guerras iminentes, que obrigam o capital a retrahir-se e deixam o trabalho sem remuneração. Não ha possibilidade de bons governos em meio de tantos factos de desordem moral e de desordem economica.

— A França resiste...

— Resiste, sem saber, todavia, para onde vai. O caso Stavisky, Prince, exagerado pelos partidos a ultima potencia, retirou da Política e da Justiça a confiança, e de uma grande parte dos homens publicos a estima. E esses homens pertencem a mais numeroso partido da França, o qual, sem embargo, não constitue a maioria politica para governar e muito menos a maioria da Nação para dominar. Apesar disso, por seu numero, e pela combinação de grupos que tem feito, abate os ministerios, inclusive aquelles de que faz parte, produzindo a instabilidade do Poder Executivo e a hypertrophia do Poder Legislativo. Graças a pre-

ponderancia monstruosa do Poder Legislativo, foi creada na França uma justiça politica partidaria, com uma numerosa comissao parlamentar, de responsabilidade colectiva e, pois, sem responsabilidade efectiva, sem limite em seus fins, no passado e no presente, e sem forma em seus processos — uma comissao, em suma, que processa a todos, até aos juizes processantes. A desconfiança augmentou e a opinião exacerbou-se. A situação é precaria, de apello a medidas extraordinarias, quasi revolucionarias.

— O povo francez tem o instinto de sua conservação: reagirá.

— Esperemol-o. Apesar de tudo, estou certo de que a França, sem missões estrangeiras, encontrará a solução adequada que lhe é necessaria, porque lá existe realmente um povo, com o conhecimento de seus interesses e de seus deveres, com opinião publica, a qual, na maioria dos casos, sabe o que quer e o que lhe convem e vai designando seus homens e seus chefes. Os chefes valem muito. Nada vale, porém, quando não ha um povo que os indique, os escolha e os aceite. Urge o accordo tactico, a ambigüidade, o apoio mutuo. A França poderá realizar este milagre.

— Realizará talvez com Laval. Que me diz de Laval?

— Já li, ha muitos annos, creio que no *Seculo de Luis XIV*, de Voltaire, que em geral se attribue ao homem do dia o merito da solução ou do descredito das grandes questões. Delle se faz um heroe ou um bode expiatorio, quando realmente a vontade dos chefes pouco influe no encadeamento dos factos. As grandes e as pequenas questões preparam-se e elaboram-se de longa data. Penso que Laval está resolvendo questões velhas, com soluções elaboradas desde antes de 1918, como foi, por exemplo, o caso da Italia, preparado por muitos e ainda ultimamente por Barthou. Não é perfidia, mas, na extrema linha occidental da Europa, com a Noruega, a Suecia, a Dinamarca, a Hollanda, a Belgica, a Suissa, incluindo a Inglaterra e a França, existe ainda, sob diversas formas de liberdade, o produto de seus povos e de seus chefes. O fluxo devastador, vindo do Oriente para o Occidente, tem sido formidavel, mas nelle já se notam signaes de fadiga. Povos e governos tem sido provados e experimentados duramente. Aguardemos o refluxo.

— O refluxo virá com a França.

— Que venha!

E todos, pensando na velha amiga, mandamos vir o licor. Reinava o optimismo.

Costa REGO

PINGOS & RESPIGOS

A proposito dos desastres de automoveis, o dr. Floresta de Miranda cita uma estatística da Inglaterra que informa o seguinte: "Ficou provado que o grande numero de desastres verificam-se quando os automoveis desenvolvem pequenas velocidades". etc.

E a tal historia: deveser se vai ao longo... para outro mundo.

Um bando de gatunos assaltou e roubou a Colletoria Federal de Paracurup, apoderando-se de cerca de quarenta contos.

Um aparelho de radio funcionava na occasião.

Isso é que é o "senso da oportunidade".

Roubou durante a irradiação do Programa Nacional.

Foi accorrido, no Posto Central de Assistência, Lauro Santos, que apresentava ferimentos contusos por corpo por ter lutado com o companheiro.

Estamos informados pelo sr. Lindenberg que não ha, além disso, nenhuma semelhança entre este Lauro Santos e o seu homonymo da Camara.

Mal saiu da Detenção o tarapio "Baltiano Victrola" tratou de preparar novos assaltos.

Influencia do nome. A victrola quando pega a corda vai até o fim.

— Que me diz do Congresso Medico fluctuante que vem ahí?

— Recuo que dá "com os burros nuaes" e fiquem os doentes a "ver navios".

Cyano & Cia.

A POLITICA CAFE-EIRA

Uma rigorosa syndicança tecnica para apurar responsabilidades

A Secção Technica da Commissão de Estudos Financeiros e Economicos enviou-nos hontem a seguinte nota:

"No intuito de examinar devidamente a exactidão das estatísticas da produção de café e cana-de-açúcar, a 2ª parte do seu 1º volume, para que sua interpretação ou legitimidade não possa ser impropiamente contestada, o sr. Valentim F. Bouças, presidente da Commissão de Estudos Financeiros e Economicos, requerendo abertura de uma rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais envolvidas na politica cafeeira, para a apuração de responsabilidades."

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

Nova York, 21 — Investido pelo governo proclamar por decretos que foram posteriormente aprovados pela Constituição no cargo de secretario tecnico da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros dos Estados e Municipios, o chefe da secção technica da mesma comissao, procurei dar ao país todos os esclarecimentos julgados necessários a sua reconstrução economica e financeira, sem deixar jamais influenciar-me pela politica partidaria, no que fui valioso e poderoso apoio ao chefe do governo provisório, dando-me completa liberdade nas publicações e investigações, mesmo quando estas não lhes fossem favoráveis.

Os volumes publicados servem de exemplo a esta affirmativa. Essa directiva foi e será conservada. Entretanto, durante o periodo que investigava os interesses estrangeiros e criticava a politica anterior relativa aos emprestimos nenhum ataque sofreu, nem mesmo contestações. Agora, que cheguei ao segundo periodo da apuração das responsabilidades, a situação economica a que foi arrastado o Brasil no passado e que está sendo arrastado da mesma maneira no presente, levantam-se os mesmos interessados de aquelle e destes tempos, tentando, com esforço de confusão, contestar minhas publicações e analyses. Nestas condições, venho mim respeitosamente requerer a v. ex. seja aberta rigorosa syndicança tecnica em todos os departamentos e repartições federaes e estaduais directas ou indirectamente envolvidas na politica cafeeira, a fim de apurar as verdadeiras responsabilidades e a exactidão das cifras por mim apresentadas. Saudações cordiaes."

TELEGRAMMA AO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O telegramma do sr. Valentim Bouças, a que se refere a Secção Technica da Commissão de Estudos Economicos e Financeiros, é o seguinte:

A CLASSIFICAÇÃO DOS CAFES PELA TABELLA DA BOLSA DE NOVA YORK

O que ficou resolvido hontem, numa reunião parcial do Conselho do Commercio Exterior

Realizou-se hontem, no palacio Itamaraty, a sessão conjunta das Camaras do Conselho Federal do Commercio Exterior, toda ella dedicada a questão da classificação do café e do transitio dos cafes baixos. E' que o relator do assumpto, dr. Torres Filho, de accordo com o resolvido na ultima reunião do Conselho, devia apresentar a redacção final do seu parecer e mala do "substituto" do sr. Souza Melo, director da Carteira Cambial do Banco do Brasil.

Longo foi o debate em torno do assumpto, no qual tomaram parte todos os conselheiros e consultores tecnicos presentes. A propria redacção final sofreu alterações.

Afinal, as Camaras concordaram com as tres primeiras conclusões do relator, que se referem a: 1ª) a adopção, em carter definitivo, da tabela de classificação de cafes da Bolsa de Nova York e a revogação do decreto n. 24.545, de 6 de julho de 1934, que deveria entrar em applicação a 1 de abril proximo; 2ª) a adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

As providencias indicadas e que serão submetidas ao plano do Conselho de segunda-feira proxima, para a discussão e a votação, são as seguintes:

1ª) A adopção, em carter definitivo, da tabela de classificação de cafes da Bolsa de Nova York e a revogação do decreto n. 24.545, de 6 de julho de 1934, que deveria entrar em applicação a 1 de abril proximo; 2ª) a adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

3ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

4ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

5ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

6ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

7ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

8ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

9ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

10ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

11ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

12ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

13ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

14ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

15ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

16ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

17ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

18ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

19ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

20ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

21ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

22ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

23ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

24ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

25ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

26ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

27ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

28ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

29ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

30ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

31ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

32ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

33ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

34ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

35ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

36ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

37ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

38ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

39ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

40ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

41ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

42ª) A adopção, igualmente, de accordo quanto a questão do transitio de cafes interiores ao minimo officia, que só poderá ser feito em série especial, mediante determinações específicas.

Partidos no Uruguay

El que siempre tuvo el culto de los hombres de valia y de los hios de la Patria. Expresiones escritas pelo sr. Venancio Flores, e com referencia ao parthenon uruguayo, Eduardo de la Cruz, descendente do illustre general Venancio Flores, chefe do partido Colorado e amigo de Brasil.

Esta parthenon politico elevado ao poder em 1865, desde a victoria das armas aliadas em Paysandú, tem governado a Republica, piedosamente agitada pela guerra civil.

Ainda agora, o governo do presidente dr. Gabriel Terra, foi vencedor da violenta investida dos seus adversarios organizada pelo chefe Basilio Latorre.

O ilustre antigo entre os partidos Blanco e Colorado, no decorrer das épocas, encontraram no prestigio e patriotismo do presidente Batlle O'Leary a melhor garantia da reforma da Constituição politica, a qual entregava o poder executivo a uma corporação electiva e que foi o governo Colettivo.

Acabar com o que chamam o "cazamiento rotativo" — com má fideidades que los monarcas coronados — mal chronico das demagogias americanas, foi o pensamento do chefe Colorado, mas a força popular do país, cansado de tanta inquietude — rug, 132 do livro "A Democracia Uruguaya" do sr. Venancio Flores, publicista brasileiro de Helle Lobo.

Que a vida politica do Uruguay tem abdicado ao rythmo da tradição do antagonismo partidario.

Blancos e Colorados, desde a sua origem historica, em que os chefes — generaes Fructuoso Rivera e Juan Manuel Rosas — ditaram a directão efectiva dos destinos do país.

E' que a paixão gacha contagia os homens da cidade; enxada e espada, a excessão do que é isto senão "a marca da nascença, que o clima, a topographia, os habitos rudes, o descomunal expatriamento, o heroismo, o individualismo, o combato e o rebeldie, o homem vai ser na cidade o que era na amplidão livre da campanha, e imprime no seu caracter a marca da "democracia nacional".

Transformaram-se as épocas, civilisou-se a nação, porém, no seu caracter, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nascença" permanece.

Com a intrusão popular legitimada, a "democracia nacional" permanece, e a "marca da nascença" permanece, e a "marca da nasc

ENTREVISTA CONCEDIDA PELO DR. CESARIO COIMBRA, PRESIDENTE DO INSTITUTO DE CAFE' DO ESTADO DE S. PAULO

O dr. Cesario Coimbra, presidente do Instituto de Café, do Estado de São Paulo, concedeu a imprensa a seguinte entrevista:

«O Instituto paulista, que desde há muitos anos se vem ocupando, com notável competência, do estudo das questões econômicas que interessam à nação, acaba de prestar um relevante serviço ao país, com o seu discurso há dias proferido na Câmara dos Deputados. Mais uma vez, s. s. demonstraram a importância decisiva que tem o café na economia do país, apresentando um quadro da nossa exportação em um quinquênio, pelo qual se verifica, que, na média de uma exportação total de rs. 1.282.308.717.000, concorre o café com a impressionante soma de rs. 1.282.308.717.000 e todos os demais produtos exportados, em cada um dos referidos cinco anos, dão apenas a média de rs. 220.000.000.000. Vem, assim, todos os brasileiros que se cuidam e providências dispensadas pelos governos da República ao café não constituem nenhum favoritismo, mas são somente uma elementar medida de defesa da economia nacional. Aliás, é preciso que se lembre: o café tem dado tudo ao país, nunca lhe causando qualquer onus. Todas as somas empenhadas para a solução das suas crises, ou provieram do próprio café, ou quando fornecidas pelos cofres públicos, representaram bem empate de capital, restituído com juros compensadores.

Como lavrador e como presidente do Instituto de Café, só posso alegrar-me vendo a atenção do país chamada, mais uma vez, para a magnitude do café na economia nacional. Infelizmente, porém, o Ilustre paulista não logrou estudar as causas da situação actual do café com a lenção de espírito que seria de se esperar, afim de poder expor, com clareza e precisão, as condições do problema, buscando os medicamentos para o enfermo que ele já vê agonizante.

Diz s. s., no início da sua oração, o seguinte: «Não falemos agora em política partidária, que é a desunião dos cidadãos. Juntos, unidos, todos os brasileiros sigamos da salvação do nosso lar, no grande naufrágio que nos ameaça submergir o convés».

Mas, logo a seguir, atribui à República Nova todos os males de que padece o enfermo: superprodução, sub-consumo, taxas, fretes, etc., etc.

Procurarei demonstrar que essas responsabilidades estão mal atribuídas. Jámais buscarei indagar a quem cabe a culpa da situação presente, se não estivesse o discurso do dr. Cincinato Braga, aliado de tão accentuado espírito faccioso. Cumpriria unicamente trazer as novas diretrizes da política cafeeira, agora possíveis depois da sanada parte dos erros do passado, mediante a queima dos "stocks" acumulados pela velha política, ao invés de imputar a responsabilidade a esta ou a outra República.

A política cafeeira seguida na Nova República não foi ditada por um governo, não foi defendida por um partido, mas sim, estabelecida por todos os interessados: — lavradores, comerciantes e representantes dos poderes públicos — que, unânimes, indicaram o caminho a tomar. Effectivamente, reuniu-se no Rio de Janeiro, em Novembro do anno de 1931, o ultimo Convento Cafeeiro, que delineou o plano geral de defesa do café, seguido até agora, visando a eliminação dos "stocks".

Nessa ocasião, cerca de 40 milhões de sacas acumuladas no país perturbavam inteiramente o commercio mundial do café e enchiam de pavor toda a lavoura cafeeira do Brasil. Então, sim, o naufrágio era imminente e foi muito lastimável que o dr. Cincinato Braga, então lavrador do café, não trouxesse a colaboração da sua larga experiencia e brilhante talento, para, nas sociedades de agricultura, nos ajudar a traçar os planos, mesmo de emergência, exigidos pela situação.

Foi o assumpto largamente debatido e enviaram os governos dos Estados cafeeiros ao referido Convento os representantes indicados pelas associações de classes. Eu fui um dos representantes do Estado de São Paulo, por delegação da Sociedade Rural Brasileira, tendo levado aquella reunião o plano de defesa elaborado pela Rural, do qual havia sido relator. Segundo entendemos todos os representantes dos Estados cafeeiros ali convocados, a situação do café não comportava as providências até então adoptadas, porque não era possível admitir a hypothese de se encontrar mercado, mesmo em tempo remoto, para os 40 milhões de sacas acumuladas, quando era verdade incontestável que a produção mundial já excedia, de muito, as necessidades do consumo.

Procurarei demonstrar que o Desalmado do Ilustre deputado paulista foi certamente enganado, no menos em parte, pelos dados estatísticos errados, de que s. s. se valeu.

Reconhecendo a gravidade da situação, entendo, porém, que não devemos descer, um segundo sequer, do brilhante futuro do café no nosso país.

Produtores que somos de todos os tipos de café, com capacidade de obter preços de custo

menores do que qualquer outro país, trabalhadores e persistentes, venceremos seguramente na concorrência mundial, retomando a posição já occupada, no abastecimento dos mercados consumidores. Accresce a circunstancia que, no intercambio commercial com os países que nos compram café, offerecemos, para a collocação dos seus artigos, um campo vastissimo que, nenhum dos outros produtores, poderá proporcionar. Para os tratados commerciaes estamos, portanto, numa situação excepcional.

Passemos agora a estudar o discurso proferido pelo dr. Cincinato Braga, indicando os erros das estatísticas de que s. s. se serviu e que o levaram a conclusões falsas.

OS TERMOS NUMERICOS DA EQUACAO

Sob esse titulo apresenta o deputado paulista, para demonstrar a situação precaria do consumo dos cafés brasileiros, uma

estatística onde se encontram enganos que não podem ficar sem reparo. Assim, relativamente ao ultimo quadriennio, são os seguintes os dados que s. s. offerece:

Entregas reais (?) ao consumo:

Annos	Brasil	Outros países
1930 . . .	15.388.000	11.308.000
1931 . . .	17.855.000	10.575.000
1932 . . .	11.935.000	11.643.000
1933 . . .	15.450.000	10.405.000
	60.628.000	43.931.000

Em numeros redondos, affirma o dr. Cincinato Braga que as entregas ao consumo, nos quatro annos referidos, foram de 60 milhões de sacas de café brasileiro e 44 milhões de cafés de outros países, ou seja uma differença apenas de 16 milhões de sacas para o Brasil. Não está certo. O Brasil, nos quatro annos acima mencionados, forneceu ao consumo mundial 61.553.000 sacas, ao passo que as outras produções contribuíram apenas

com 34.560.000 sacas, havendo, portanto, uma differença a nosso favor de 27 milhões e não 16 milhões, como indicou o Ilustre parlamentar paulista.

Ahi vai o quadro exacto das entregas ao consumo, de accordo com as estatísticas de Lannouville:

Annos	Brasil	Outros países
1930/31 . .	16.546.000	8.545.000
1931/32 . .	18.589.000	8.194.000
1932/33 . .	13.356.000	8.403.000
1933/34 . .	16.062.000	8.389.000
	61.553.000	34.560.000

Alis, facil seria verificar desde o primeiro golpe de vista que as estatísticas citadas pelo dr. Cincinato Braga estão erradas. No anno de 1931, por exemplo, atribue s. s. para o Brasil, um fornecimento ao consumo de 17.855.000 sacas e, no mesmo anno, para outros países, 10.575.000 sacas, ou seja uma somma de 28.430.000 sacas concorrentes pelo mundo nesse anno.

Ora, o consumo, então, attingiu apenas a 24 milhões e o maior registado na historia cafeeira foi no anno de 1931/32, de 25 milhões de sacas.

Ainda mais: affirma o dr. Cincinato Braga que, em 1932, o Brasil collocou apenas 11.935.000 sacas, ao passo que os nossos concorrentes entregaram 11.643.000 sacas. Também não está exacto. Seria a paridade de entregas entre o Brasil e os seus concorrentes, da qual, felizmente, ainda nos achamos distanciadíssimos. Houve, em 1932, um motivo de relevante importancia, que talvez o deputado paulista não desconheça, responsável pela queda da nossa exportação — a revolução paulista. O porto de Santos esteve bloqueado durante tres meses seguidos. Mesmo assim, porém, a verdade é muito diversa da exposta pelo Ilustre parlamentar. No anno de 1932, em que se registou a menor exportação de café brasileiro nos ultimos annos, ainda assim attingiu a 13.356.000 sacas, ao passo que os nossos concorrentes não alcançaram os 11.643.000 sacas

anunciadas pelo dr. Cincinato Braga, mas sim 9.403.000. Ha um erro de 2 milhões de sacas, só nesse anno.

Diz mais que a nossa exportação, em 32 annos, manteve uma média quasi rythmica de 14 milhões de sacas, conservando apenas nossa frequencia, quando os nossos concorrentes triplicaram a sua exportação, no mesmo periodo. Não é assim. Em 34 annos, os nossos concorrentes, em numeros redondos, duplicaram a sua exportação, ou, para ser mais real, conquistaram um augmento de 120 % e não de 200 %, como affirma o deputado paulista. No mesmo periodo, o Brasil conseguiu elevar a sua exportação, embora não fosse grande o acrescimo, pois que, no primeiro quadriennio do seculo actual, exportou em média 12.589.000 sacas, ao passo que, no ultimo biennio, 32/33 e 33/34, obteve a média de 14 milhões, como se vê do diagramma abaixo (n. 1) em que, para melhor comprehensão, foram calculadas as médias de cada quadriennio, desde 1900.

dependentemente da vontade da Republica Nova. Porém, não é justo que a esta se attribua o fomento de plantações em outros países. A perspectiva de lucros

avulados que a Republica Velha offereceu aos nossos concorrentes foi bem mais brilhante que a modesta dos que prevaleceram na Republica Nova. E' de se dizer

ainda que, no momento actual, uma sacca de café vale apenas, em ouro, £ 110 sh.

Os dados supra citados demonstram-se no quadro abaixo:

TOTAL GERAL DA EXPORTACAO DO BRASIL

VALOR EM REIS PAPEL E LIBRAS OURO — CAMBIO E PORCENTAGENS

MEDIA DOS QUINQUENNIOS

ANNOS	SACCAS	VALORES		VALOR MEDIO POR SACCA		Libras	Shillings	Pence	Cambio sobre Londres	% de valor do café em relação ao total da exportação
		Contos de reis papel	£	Reis papel	Libras					
1901 a 1905	12.587.404	595.357	37.555.831	46.635	2	19	2	15	8/32	60,85
1906 a 1910	11.113.247	693.921	39.360.960	60.694	3	8	5	13	1/4	45,05
1911 a 1915	15.443.033	2.095.304	54.575.758	133.765	4	0	4	6	9/16	67,39
1916 a 1920	14.403.441	2.446.269	62.117.510	171.523	4	6	8	6	1/4	69,92
1921 a 1924 (média do quadriennio) . .	14.555.006	2.044.054	28.595.407	141.478	1	10	0	4	17/64	75,06

NOTA — 1934 — 11 mezes.

No mesmo capitulo, o dr. Cincinato Braga mostra-se alarmado com o avanço das novas produções que, no seu dizer, só apparecerão de 1936 em diante. Não quero crer que seja justo esse alarme. Os preços-ouro em vigor, de anno a esta parte, não devem ter provocado consideráveis expansões da cultura cafeeira no exterior. Foram os altos preços anteriores que aacretaram tanto no Brasil como nos outros países. Não fossem os onus deixados pela Republica Velha, obrigando a taxas necessárias para que a queima dos "stocks" acumulados e pagamento dos compromissos externos e, mesmo conservando os actuaes preços satisfactorios para o lavrador brasileiro, em mil réis, teriamos podido baixar em valor-ouro a cotação do café, de forma a levar, desde ha muito tempo, o mais completo desanimo nos cafeicultores dos outros países.

Alis, mesmo admitindo os preços actuaes em ouro, ainda assim se verifica do trabalho divulgado pela Sociedade das Nações, em Dezembro ultimo, que o café foi o produto cuja queda de preços-ouro mais accentuada se mostrou, soffrendo, de 1929 a 1934, uma depreciação de 71 %.

Lembra o dr. Cincinato Braga que, sendo os Estados Unidos, a França, a Alemanha, a Hollanda e a Belgica os nossos maiores consumidores de café, é alarmante a situação das nossas exportações com esse destino. Não ha razão plausivel para semelhante alarme, mesmo porque as nossas exportações para os referidos países, de uma maneira geral, têm crescido. Poderiam, é verdade, ser mais brilhantes do que vêm sendo, mas não ha motivo para esse temor. As outras procedencias, como acima já acenhamos, têm ganho mais terreno do que nós, porém é de justiça reconhecer que as plantações feitas nos respectivos países foram consequencia exclusiva da nossa politica de retenções e preços altos, mantida pelo regimen passado. O Congo Belga, diz o dr. Cincinato Braga, exportava para a Belgica, em 1928, 10.000 sacas; em 1930, 25.000; em 1932 já attingiu a 138.000 sacas e, no ultimo anno de 1934, exportou mais de 150.000. Ora, o cafeeiro só entra em franca produção ao fim de 6 annos, como o reconhece s. s., velho plantador de café. Vão, pois, por conta do passado essas novas plantações.

Quando a Hollanda, apresenta o distincto parlamentar um quadro em que deseja mostrar o enorme crescimento da exportação das Indias Holandesas, parecendo assustado com a concorrência dos seus cafés. Mas, para demonstrar, serviu-se de estatísticas de produção local, em vez de buscar as referentes à exportação. Encontrou a pagina 11 do Anuario Estatístico do D. N. C. os numeros citados, verificando apenas que, em 1929/30 essas Indias haviam produzido 1.561.000 sacas, ao passo que, em 1933/34 deviam colher 2.345.000 sacas. Acontece, porém, que este ultimo numero era tão somente uma estimativa e a produção real não chegou senão a 2.000.000 de sacas, em numeros redondos. Esqueceu-se s. s. de citar a produção dessa mesma região em 1928/29, mencionada no mesmo quadro de onde tirou os demais dados e que já attingia, nessa época, a 1.900.000 sacas. Não foram, pois, as Indias Holandesas o país em que mais se desenvolveu a cultura cafeeira de 1928 até 1934. Durante esse largo periodo de 6 annos, conseguiram ellas apenas um augmento de 100.000 sacas na sua produção.

Ainda impressionado com a Hollanda e querendo mostrar o decrescimo da nossa exportação para lá, lembra o Ilustre deputado que, em 1915, nós exportamos para esse país 1.500.000 sacas de café, ao passo que, actualmente, apenas lhe vendemos 800.000. Naturalmente, o dr. Cincinato Braga trouxe o exemplo do anno de 1915 por um lapso de memoria, esquecendo-se de que, em consequencia da guerra mundial, nós exportávamos, através da Hollanda, regular quantidade de café para os Imperios Centraes. Aparentado o bloqueio, porém, a Inglaterra, no anno de 1916, exportamos para aquelle país somente 267.000 sacas e, em 1917, ainda mais reduzido foi esse movimento: 105.000 sacas apenas. Depois da guerra, pouco a pouco fomos reconquistando a situação

perdida, attingindo, no citado anno de 1933 a 800.000 sacas. Quanto à Alemanha, não foi mais feliz o Ilustre parlamentar, na escolha do anno que tomou como ponto de comparação, quando citou exactamente 1913, quando se preparava aquelle país para a guerra e importou 1.800.000 sacas, numero esse nunca mais attingido no seculo actual. Em 1933, conseguimos, porém, um "record" desde aquella data, exportando para all 1.155.000 sacas.

Para a França, a nossa exportação montou, em 1930 a 1.995.000 sacas. Em 1931, já na Republica Nova, attingimos a 2.139.000 sacas. Em 1932, decresceu esse movimento, como consequencia do fechamento do porto de Santos durante os tres mezes da nossa revolução, e, em 1933, apesar do incidente tariffario entre Brasil e França, ainda assim alcançamos a cifra de 1.766.000 sacas na nossa exportação de café para aquelle país. Agora, depois do resolvido o incidente e havendo sido assignado o accordo commercial entre as duas nações, a expectativa é de que a França, que está collocada em segundo lugar entre os nossos compradores.

Quanto aos Estados Unidos, em 1929 nós compramos 7.114.000 sacas; em 1930, 8.000.000 de sacas e em 1932, 8.552.000 sacas.

Só quanto à Italia é que tem razão o dr. Cincinato Braga, pois as nossas exportações para aquelle país, de 1930 a 1933, baixaram: na primeira das citadas exportamos 795.000 sacas, ao passo que, em 1933, apenas 590.000. Não foi, porém, uma diminuição sensivel para o volume dos nossos negocios, pois que nem attingiu a 200.000 sacas.

Quanto às possessões francezas, é preciso confessar que a sua produção de café, graças à politica dos altos preços da Republica Velha, que lá estimulou grandes plantações, augmentou sensivelmente. Assim é que a Costa de Marfim e a Africa Occidental Franceza, que produziam em 1930 apenas 7.500 sacas passaram, em 1934, a exportar 116.000 sacas, segundo diz o Ilustre deputado. Madagascar também triplicou a sua produção, devido às mesmas causas. Em 1930, 110.000 sacas; em 1934, esperavam uma produção de 340.000 sacas.

Neste capitulo, o dr. Cincinato Braga, querendo demonstrar o progresso da exportação dos nossos concorrentes, e a marcha vitoriosa da expansão das nossas remessas para o exterior, encontrou, pelo calculo da nossa produção cafeeira no ultimo decennio, uma sobra de 60 milhões de sacas.

Acceptando esses numeros, e verificado pelo graphico acima publicado (n. 2) que, no ultimo biennio, em cada anno produzimos 8 milhões de sacas sem collocação, justificada está a incineração de 35 milhões de sacas de café, que o governo atirou à fogueira, seguindo as deliberações que os interessados assentaram no Convento de 30 de Novembro de 1931. Poderia o dr. Cincinato Braga offerecer outra solução para os volumosos safras? Admittiria s. s. a possibilidade de se collocarem no consumo os 40 milhões de sacas de café que existiam em 30 de Novembro de 1931 e mais as sobras que nos ficaram nas mãos dessa data para cá?

E' o proprio dr. Cincinato Braga que, combatendo a queima de café, nos fornece os elementos que demonstram o nosso acerto quando tomamos essa providencia.

FRETES

Neste capitulo, lê-se no seu discurso que, nos ultimos tempos, subiram os fretes e os poderes publicos impedem o transporte de café pelas estradas de rodagem. As altíssimas fretes por s. s. indicadas, como ainda aconteceu ha poucos dias em relação à São Paulo Railway, são consequencia de imprevisões dos contratos celebrados nos velhos tempos e, quanto ao transporte em rodovia, é elle inteiramente livre até 60 kilometros de distancia dos portos de embarque. Dahl para diante, não é possível essa permissão por estradas de rodagem, para que haja um controle na chegada do nosso principal producto aos referidos portos. Aliás, essa regularização das entradas nos portos foi estabelecida com a mais completa annuência do dr. Cincinato Braga e tanto é isso verdade que, quando estava s. s. em alto posto do governo da Nação, na presidencia do Banco do Brasil, construíram-se por todo o interior do Estado de São Paulo os armazens reguladores, afim de que fossem controladas as chegadas do café a Santos. Vê-se dali que s. s. não somente concordava com a regularização das entradas, como também dava o seu apoio à politica de retenção do café, assentando na construção de grandes depósitos, que poderiam armazenar mais de uma safra de café do Estado de São Paulo.

rodagem, para que haja um controle na chegada do nosso principal producto aos referidos portos. Aliás, essa regularização das entradas nos portos foi estabelecida com a mais completa annuência do dr. Cincinato Braga e tanto é isso verdade que, quando estava s. s. em alto posto do governo da Nação, na presidencia do Banco do Brasil, construíram-se por todo o interior do Estado de São Paulo os armazens reguladores, afim de que fossem controladas as chegadas do café a Santos. Vê-se dali que s. s. não somente concordava com a regularização das entradas, como também dava o seu apoio à politica de retenção do café, assentando na construção de grandes depósitos, que poderiam armazenar mais de uma safra de café do Estado de São Paulo.

IMPOSTOS E TAXAS FISCAES

Foi lastimável que o Ilustre parlamentar paulista tocasse nesse ponto. Embora s. s. houvesse abandonado, já ha alguns decennios, a terra que lhe serviu de berço, era de se esperar que estivesse inteiramente ao par do que aqui vai acontecendo. As velhas taxas e impostos foram pela nova politica cafeeira suprimidos ou diminuídos. Assim é que a taxa de 5 francos, que onerava o café, desapareceu. A de exportação, de 9 % "ad valorem", que era cobrada à razão de 11\$380, foi transformada em de emergência fixada em \$8000. A taxa para a amortização do emprestimo do Instituto de Café, que gravava o producto em importancia variavel entre \$8500 e \$4800, foi reduzida para \$3500.

Para o ponto de vista defensor do dr. Cincinato Braga, era pois preferivel que s. s. não tocasse na questão de taxas. Quanto ao controle cambial, que, com effeito, vinha injustamente onerando o café, foi tardia a critica do dr. Cincinato Braga. S. s., que ha quasi dois annos representa São Paulo na Nova Republica, só se lembrou de atacar a retenção das lettras produzidas pela exportação cafeeira, quando essa retenção já havia sido muito attenuada e distribuida equitativamente por todos os nossos productos de exportação. Perdeu s. s. a occasião de defender os interesses da lavoura de café com oportunidade, apesar de toda ella vir, há muitos e muitos mezes, reclamando contra o regimen que era adoptado.

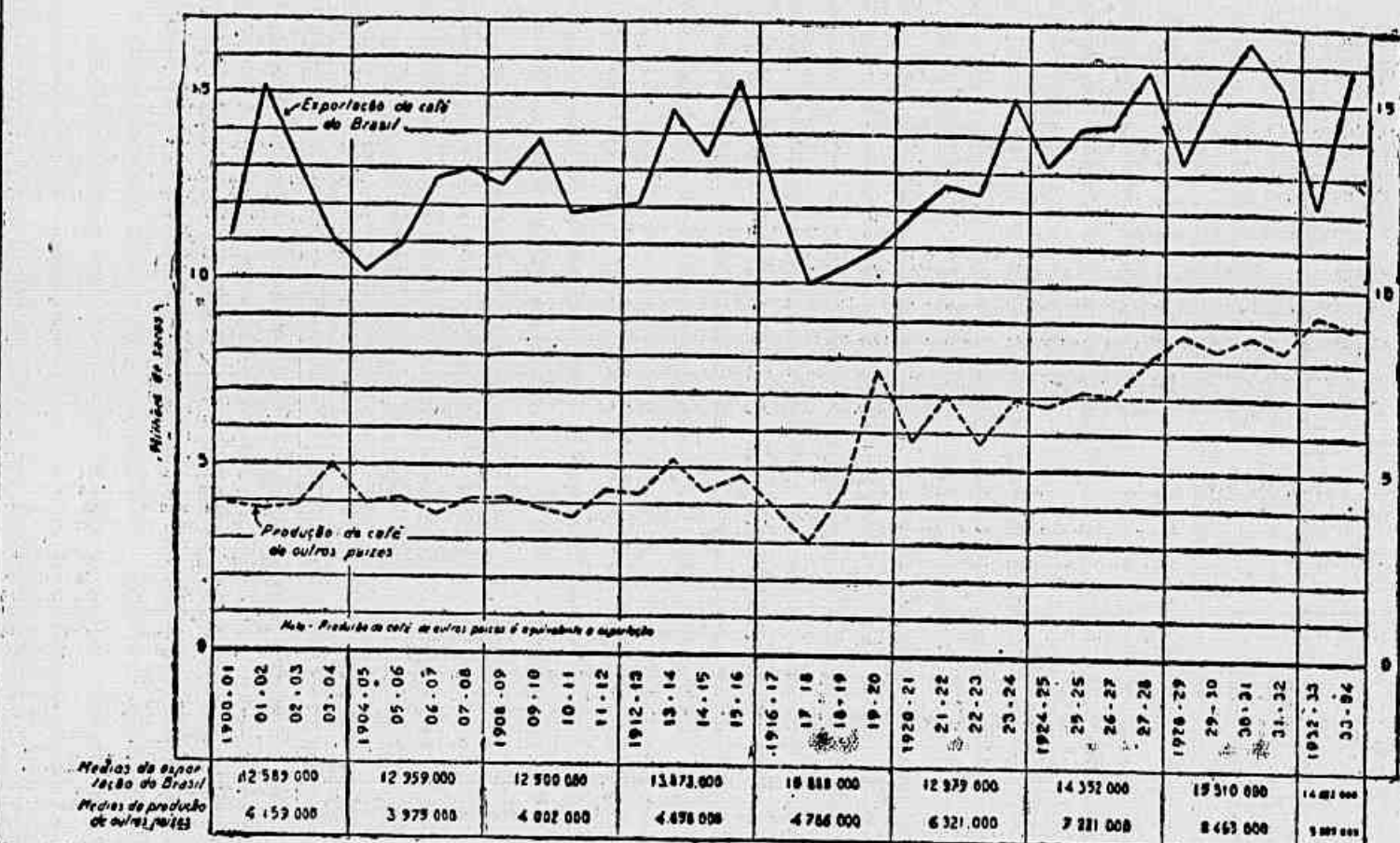
Quanto à nova taxa de \$48\$000, pedida aos poderes publicos pelos representantes aos productos, já está bem claro, pelo que acima eu disse, que ella foi resultante da penada herança que recebemos do passado. Delle precisavamos para reduzir os "stocks" e as dividas consequentes da politica cafeeira seguida nos ultimos tempos da Republica Velha. Como um dos representantes de São Paulo no Convento de 1931, pleiteei até taxa maior do que é adoptada. Entendi que deveríamos substituir a de uma libra e não de 13 shillings, como foi estabelecido, afim de que, em 34 mezes no maximo, pudessemos corrigir os erros do passado. Determinaríamos, durante esse lapso de tempo, maior protecção para os cafeicultores de outros países, mas não estimularíamos plantações pois estariam todos certos de, ao fim de 34 mezes, ficarem libertados os nossos cafés dessa taxa, que podemos denominar: taxa de desespero. Não entendem, porém, a maioria de vermos-nos abalancar a esse arrojado e estabelecido a taxa de 13 shillings, fixada hoje em \$48\$000, que vimos suportando.

ERRO DE POLITICA ECONOMICA INTERNA

Insiste, neste capitulo, o dr. Cincinato Braga em referir-se a taxa de \$48\$000 e ao cambio. Ora, já demonstrámos acima que a taxa de \$48\$000 foi uma consequencia dos erros do passado e que, quanto ao cambio, foi, pelo menos, extemporanea a sua critica.

ERRO DE POLITICA ECONOMICA EXTERNA

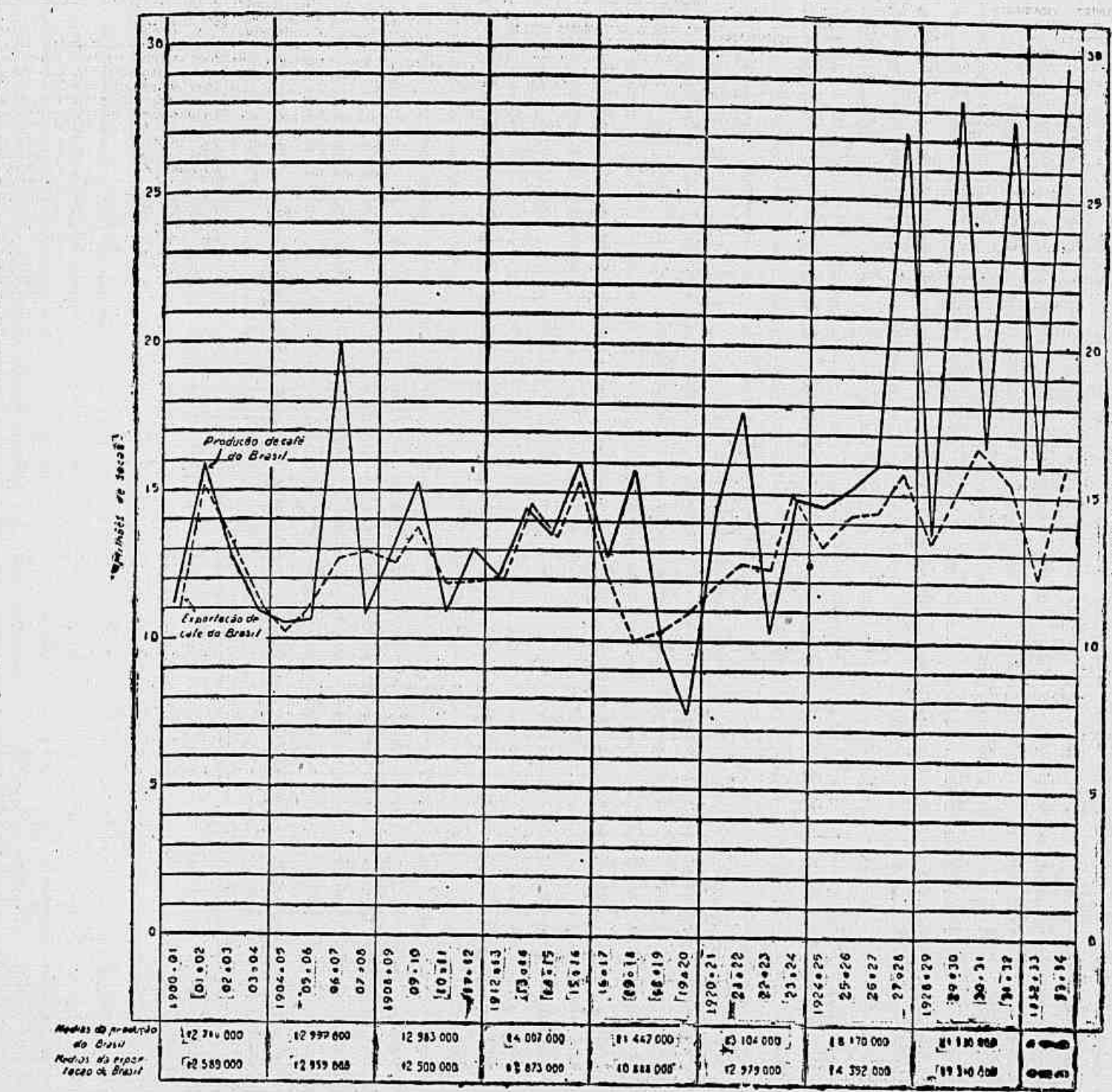
Nesse capitulo, attribue s. s. a "generosa chuvas" o excesso de produção de que vimos padecendo. Esquece que, hypno-



Mandei organizar também outro diagramma, infra mencionado (n. 3), em que estão indicados, com as médias annuaes calculadas para cada quadriennio, a produção e a exportação do Brasil. Por elle facilmente se poderão verificar de quando partem os erros da nossa politica cafeeira, e exportação. Embora, no periodo

de 1900 a 1924, houvesse, num ou noutro anno, num ou outro quadriennio, excesso da produção do Brasil sobre a exportação, esses dois termos de equação se equilibravam afinal, senão na successão dos annos, pelo menos na dos quadriennios. De 1924, porém, em diante produziu-se o

desequilíbrio que se vê accentuando, de biennio em biennio, de quadriennio em quadriennio. De 1924 a 1933, as nossas sobras foram, em numeros redondos, de 4 milhões de sacas em cada anno. De 1928 a 1932, essas so-



Paris devenda a sua vida nocturna, os seus salões, os bastidores dos seus theatros aos olhos e aos ouvidos deliciosos dos cariocas, em

PARIS DEVENDA A SUA VIDA NOCTURNA

COM
Jacqueline FRANCELLE
Colette DAFREUIL
Roger TREVILLE
Marcel VALLEE
BROADWAY

2ª FEIRA NO

NOS THEATROS

Velhas atrizes de Paris

Declauzias

Malvina Declauzias nasceu em Paris em 1840. Trinta e cinco annos mais tarde era uma das actrices mais populares. Esteve treze annos num convento, e passou rapidamente pelo Conservatorio. Chegou a Marília, de D. Carlos de Bragança, e obteve grande exito no Principe Imperial de Condellia.

Não teve coragem de tentar a opereta em Paris. Foi nos Estados Unidos, com grande exito. Quando regressou a França, chegou a "Fleur de Lys".

No cerco de Paris foi enfermeira. Posteriormente em Bruxellas e depois em Copenhaga. Foi a "Clarette", na "Fila de Madame Angot".

Adoecendo, perdeu a voz e, a conselho de Coquelin, voltou a comedia. Foi, ao lado de Sarah Bernhardt, a Prudença, em "A dama das Camélias". O seu ultimo successo chegou na madame Lauder, de "A Abade Constantine". Morreu pobre, quasi esquecida, em Nogent-sur-Marne, a 9 de março de 1912.

NOTAS & NOTÍCIAS

LODIA SILVA E ISABELITA RUIZ NO FESTIVAL DE 27 NOBRE — O festival do dia 27, quarta-feira do Theatro Recreio, em dois grandes espectaculos está interessado vivamente o publico carioca. Nesta noite, além da representação da comedia "Tempo quente", de Ary Barroso e Paulo Roberto, o publico carioca irá applaudir a querida "regenda da victoria", que acaba de regressar de uma victoria no concurso de comedia da Jurel Jurel.

Isabelita Ruiz, Almirante, Benedito Lacerda, Barbosa Junior, Oscarito Brer, e outros elementos prestigiosos dos nossos palcos. Em ambas as sessões o

Está plenamente reconhecido o valor e a superioridade dos BILHARES fabricados por A. BUSLIK

Os bilhares SNOOKERS são inigualáveis

Pedidos á RUA RIACHUELO, 93

Phone 22-6483 — RIO

O INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMMERCIARIOS

Uma representação do Centro de Comercio e Industria ao ministro do Trabalho

O Centro do Comercio e Industria apresentou ao ministro do Trabalho, sr. Agamenon Magalhães, uma loga representação, por meio do qual, mesmo discutindo a questão relativa ao Regulamento dos Commerciantes, que tanto agita o commercio e a industria. Preliminarmente, acentua-se a representação, a assembléa do Centro votou a sua inteira adhesão ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciantes, reconhecendo nella uma justa conquista da classe dos empregados, que se par com a classe dos empregados, por meio do qual, mesmo discutindo a questão relativa ao Regulamento dos Commerciantes, que tanto agita o commercio e a industria.

Após examinar a falta de justiça, na sua elaboração, a representação concluiu: "Este Centro — não pleiteia a isenção de contribuição para o seguro que não tem retiradas por labor. Referiu-se a este assumpto, como argumento de inequidade, a constitucionalidade do Regulamento, em face do decreto que deve obedecer. O que parece do Justo e equitativo, é a exclusão das fir-

SOCIEDADE BRASILEIRA DE PISCICULTURA

Sua inauguração hontem, nesta capital

Realizou-se hontem, ás 6 horas da tarde, com a presença de representantes dos ministros da Agricultura e Viagem e do Interventor no Distrito Federal, no salão nobre do edificio do Caca e Pesca, a rua Matta Machado, a inauguração da Sociedade Brasileira de Piscicultura.

A directoria desta sociedade é composta dos srs. Ascanio de Faria, S. Castanheto, Mario Campello Duarte, M. Moraes, Lullo Duncon, Italo O'Neill, Hans Muller, e Joel Pessék, compareceu integralmente, bem como muitas outras pessoas que se interessam e dedicam ao assumpto.

Falaram varios oradores sobre a significação do acto, salientando a importancia cada vez maior que está tendo a piscicultura entre nós, e focalizando o fim de sociedade, que é, antes de tudo, proteger esse ramo de actividade na agua doce e salgada, sob todos os seus aspectos e utilidades ornamentaes e industriais em nosso país.

Mundo de Fada

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Alto Alto Brasil", film da Waidow-film.

BROADWAY — "Dola, dona amante", film da Pathé National.

GLORIA — "Amor por telefone", film da Warner First National.

ODROS — "Rosa Vionnense", film da Waidow-film.

PALACIO THEATRO — "Repudiada", film da Metro.

REX — "A volta de Bull Dog Drummond", film da United Artists.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

VARIAS NOTAS

O LIVRO DE ESTUJETA — JAMES CAGNEY EMBREVE... A primeira comedia de James Cagney, o "Alibi da moça solteira", e "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

PRELUDIOS DE DANSA — Em "Múltiplas felicidades", o Palácio Theatro dará a próxima semana, representando, além de uma troupe escolhida, a trupe de dança de George Burns e Gracie Allen, e a trupe de dança de George Burns e Gracie Allen.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

PRINOR — "A luta do dragão", e "No tempo do onça".

POPULAR — "Amante discreto", e "Alibi da moça solteira".

PARIS — "Agora e sempre", e "Viviva a liberdade", e no palco, samba, batucada e choro.

FLUMINENSE — "Amor que renheira", e "Driblando a vida".

HADDOCK — "O meu boi morto", e "O alibi da moça solteira".

IPANEMA — "Galhardia de mulher", e "O amor do clérigo".

NACIONAL — "Sinhoca", e "A sua altura quer casar".

Interessante produção da Pathé National, que o Broadway anuncia para segunda-feira próxima.

Se a bilheteira, que deseja alcançar o mais alto posto na carreira artistica,

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado mundialmente, por suas impensáveis obras classicas, sofreu rudes emblemas da sorte, em Paris, antes de se tornar celebre e querido. Contas-se que, quando de seu velho e bondoso mestre, o professor Flaner, o natural creator dos "concertos" latinos multilíngues para dar o seu primeiro concerto num salão parisiense. E provavelmente teria desistido de apresentar-se ao publico, se, por fim, os seus fados lhe não tivessem jogado no caminho da vida, essa mulher interessante e singular, que se chamava George Sand. Nessa occasião, subvertendo as difficuldades de Chopin, a fascinante sempre que se notava "The Barretta of Wimpole Street", e a sua filha, a cantora de Chopin, e a sua filha, a cantora de Chopin.

George Sand, o genial musical de Polónia, conhecido e admirado

OFFICIAES QUE SE APRESENTAM AO D. P. E.

Por motivo de transito: —
 Capitães — Clevaldo de Meneses Dias
 do 11º R. C. 1., por ter sido classifica-
 do no 11º R. C. 1., designado do 11º
 R. C. D. e entrado em transito a ter-
 minar a 20 do mes vindouro; Romeu
 Araujo, do 1º R. A. 31., por ter vindo
 do Porto Alegre em transito para a sua
 unidade a terminar a 7 do mes vindouro.
 Segundo-tenente — Ferny Pires Fer-
 reira, do 5º R. Av., por ter sido classifi-
 cado a seguir destino a 27 do corrente.
 Com permissoo nesta capital.

PALACIO

SON WESTERN ELECTRIC
STANDARD SYSTEM 100% perfeito
TELEPHONE: 22-0534

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
REPUDEIADA: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 8.60 e 10.40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

CONSTANCE BENNETT

HERBERT MARSH em

REPUDIADA

(OUTCAST LADY)

PEDRO II — nacional da D. F. B.
METROPHONE NEWS 271
actualidades

ODEON

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 24-4033

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
HONAS VIENNENSES: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

O Programma ART apresenta

KATHE VON NAGY

VICTOR DE KOWA
no film da UFA — produção de G. Staphenhorst

ROSAS VIENNENSES

Direção de GUSTAV UCHIKY

MUSICA DE HESPAHNA —
short da UFA
FESTA DE PISCINA —
nacional D. F. B.
Paramount Sound News

IMPERIO

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 22-0504

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
MEU BOI MORREU: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

A UNITED ARTISTS apresenta

EDDIE CANTOR

na produção de SAMUEL GOLDWYN

MEU BOI MORREU

(KID FROM SDAIN)

OVO DE PASCOA
Symphony colorida de
WALT DISNEY

GLORIA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 24-0007

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
AMOR POR TELEPHONE: 2.40; 4.20; 6.00; 7.40 e 9.20

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta

AMOR POR TELEPHONE

(I'VE GOT YOUR NUMBER)
A LAVANDERIA — dos estúdios
CINE CRUZEIRO DO SUL n. 5 nacional D. F. B.
RELANÇAMENTO SPORTIVO — natural.

NO PALCO: 4 horas da tarde e 8 da noite

CARMEM e AURORA MIRANDA

com o concurso de BARBORA JUNIOR — PETRA DE
BARROS — CUSTODIO MESQUITA e UMA ORCHE-
STRA JAZZ

IPANEMA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 22-0008 e 27-0009
PRACA GENERAL OSORIO

HOJE — A PARAMOUNT apresenta

SHIRLEY TEMPLE

CAROLE LOMBARD — GARY COOPER em

AGORA E SEMPRE

W. C. FIELDS

NO TEMPO DA ONÇA

MAIS FORTE QUE UM TOURO
desenho de MARINHEIRO
OURO BRANCO — nacional da D. F. B.
DOMINGO — MATINEE A'S 2 HORAS

A Paramount Pictures apresenta

Grace Allen

GEORGE BARBIER
JOAN MARSH
Franklin PANGBORN em

Muitas Felicidades

(MANY HAPPY RETURNS)

O Papá não "deu" a filha em casamento, pagou bom dinheiro para se ver livre della... 10 dollars por milha de viagem de lua de mel!

SEGUNDA - FEIRA no PALACIO

JAMES CAGNEY

ESCREVEU UM "NOVO" CODIGO DA ELEGANCIA E DA ETIQUETA... E, AGORA

"BANCANDO O CAVALHEIRO"

AHI VEM ELLE, AO LADO DA ELEGANTISSIMA

BETTE DAVIS

E mais Auen JENKINS
Alice WHITE
Allan DINEHART

BANCANDO O CAVALHEIRO

(JIMMY, THE GENT)
Um film da
"Warner Bros First National"

ODEON - 2.ª FEIRA

A Paramount Pictures apresenta

UM SORRISO PARA TUDO

(Mrs. Wiggs of the Cabbage Patch)
com

W. C. FIELDS

EVELIN VENABLE - KENT TAYLOR - ZASU PITTS

SEGUNDA - FEIRA no GLORIA

Pauline LORD
Direção de
NORMAN TAUROG

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

WIDE RANGE
Western Electric
SISTEMA SOKORRO
Marca registrada
TELEPHONE: 22-7052 e 24-6087

HOJE — Terceira Semana

HORARIO:
2.30-4.50-7.00-8.40-10.20

A WALDOW FILM S. A. apresenta

ALLÔ... ALLÔ... BRASIL!

Complemento:
MOLEQUE DE CORAGEM
"PROCOPIADAS"
FOX MOVIEPHONE NEWS 40

HOJE — NO PALCO
As 4.00 — 8.40 e 10.20
JAZZ BAND ACADEMICO
DE PERNAMBUCO
em interessantes numeros regionaes.

CARNAVAL

os melhores balles no Alhambra

REX

O CINEMA DAS SUPER-PRODUÇÕES
Tel. 22-8529

HOJE, ás 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED apresenta

RONALD COLMAN

— EM —

A Volta de Bulldog Drummond

— COM —
Loretta YOUNG - Warner Oland

Complemento: CAMONDONGO MICKEY

O CAÇADOR DE MOSQUITOS, desenho
Fox Movietone News 40 — actualidades
Na Catalunha — Tapete magico Fox
Jornal Cruzeiro do Sul n. 6 — D. F. B.

PARISIENSE

Estudantes e creanças 1.200. Poltronas 2.800

MAE WEST

em

UMA DAMA DO OUTRO MUNDO

COM
ROGER PRYOR
JOHN MACK BROWN
DUKE ELLINGTON'S BAND

E: Pat. O'Brien em COMMISSA E ASSIM

Carlos GARDEL

em

"O AMOR OBRIGA"

MONA MARIS
ANITA CAMPILLO
VICENTE PADULA

Martha EGGERTH

Em A PRINCEZA DAS CZARDAS

NACIONAL

R. V. da Patria — 20-0072
HOJE em Matinée e Noite
Um verdadeiro encanto

A SYMPHONIA INACABADA

com MARTHA EGGERTH

— E —

SUA ALTEZA QUER CASAR

por Willy Forts

CASA DO CABOCLO

HOJE — A's 4.15, 8 e 10 horas!

Mais tres sessões, com a revisita de Duque e Paulo Orlando!

CARNAVAL TÁ - HI

que, com 120 representações consecutivas, já foi aplaudida por mais de 25.000 espectadores!

Cine Fluminense

HOJE — Noite, com o grande drama

Amor que Regenera

com M. MONTGOMERY e M. O. SULLIVAN e ainda a impagavel comedia DRIBLANDO A VIDA

Porta para venda de artigos para carnaval

Alugue as portas do CINEMA BROADWAY, a jazz Fluminense, para venda de artigos para carnaval. Trate-se com Perry, 6, rua Alcindo Guanabara n. 5 — 1.º andar. (M 17738)

BROADWAY HOJE

Tel. 22-6788

A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20

O film que ensina o segredo da juventude eterna!

ELVIRE POPESCO ANDRÉ LEFAUR RENE LEFEVRE em

DOIS BONS AMANTES

Uma deliciosa comedia da "Pathé Nathan"

— E —

Complemento:
A FESTA DA HORTENCIA
Film nacional da D. F. B.
2.ª feira: Miragens de Paris

THEATRO RECREIO

HOJE — — A's 20 e 22 horas — — HOJE

Com a Salada Carnavalesca e Politica

"TEMPO QUENTE"

Temperada por ARY BARROSO e PAULO ROBERTO

NAS DUAS SESSOES: 2 sobrios ACTOS VARIADOS em que tomam parte ADEMAR CASE? — ALMIRANTE — MARCIO OLIVEIRA — BOB LAZY — MARILIA BATISTA — JAYME BRITO — ARACY ALMEIDA — BENEDITO LACERDA e seu conjunto — ALDA VERRA — ORCHESTRA SYMPHONICA sob a direcção do maestro BORGES — Servirá de "Speaker" o querido ARY BARROSO — ROSE

FREQUOS COMMUNS

AMANHÃ — A's 16 horas — "MATINEE DA MODICIDADE" a Preços Reduzidos

"BAILES DA FUZARCA" nos 4 dias de Carnaval neste THEATRO

INGLESSO — 3.600

UM PRESENTE DELICADO

E' uma linda caixa de BANAVITA, o doce que todos gostam. Entre na Casa Carvalho e leve uma caixinha para casa. (59690)

DANSAS MODERNAS

De salão ensinos rapidos e particular, 4. Emilia, sou a unica. Precos baratos, telephone 26-2800 a rua Oliveira Fausto 17, Botafogo.

RESTAURANTES

Augmentas os vossos lucros com melhor clientela. Offerece BANAVITA para sobremesa de polo do almoço. Um doce altamente apreciado. Pedido a Fabrice DOCEVITA rua Buenos Aires, 87. Telephone no 22-4432. (59690)

COLLEGIOS

devem conhecer o doce que as creanças preferem. BANAVITA Contem vitaminas A, B, C. Se o seu fornecedor não tiver, telephone para 22-4432. (59690)

Apartamento Lido

Prezisa-se de um, mobiliado, no Lido ou immedições, com 3 quartos, sala jantar, etc., para março e abril. Telephone para 26-2554 das 9 ás 14 horas. (M 17750)

TIJUCA

Vende-se ótimo predio, 2 pavimentos, terreno de 11 x 28, com 5 quartos, 2 salas, etc. 130-0084. A. Lamy Guedes, av. Rio Branco 125, 1.º andar, sala 7. (M 17749)

TYPOGRAPHIA

Prezisa-se de marceniro para máquina de cylinder. Typographia do Patronato a rua Demétrio Ribeiro 248, Botafogo. (M 17744)

SOBREMESA FINA

Exija que seu fornecedor tenha BANAVITA, a mais fina sobremesa a base de banana, leite e guaraná. (59690)

FREI FABIANO DE CRISTO

De joelhos, agradece uma graça alcançada. — Maria José Rouscoulès. (M 17850)

"SALA DE VISITAS"

Por verdadeiro preço de occasiao, vende-se uma perfeta mobilia Luis XVI, para sala de visitas. Ver e tratar com o gerente do Edificio Portella, avenida Rio Branco n. 111. (M 19847)

"DESDE 200\$000"

Alugue-se bons escriptorios a Avenida Rio Branco esquina de Republica do Peru 88. Tratar com o encarregado do local. (M 19846)

UMA NOIVA

por mais exigente que seja, satisfic-se deante de um caixa de BANAVITA. (59690)

FREI FABIANO

Agradeço graça recebida. L. R. (M 19849)

TERRENO NA MUDA

Vende-se a rua Oliveira e Silva entre as ns. 35 e 41. Tratar com o sr. Martins, Ouvidor 149, sobrado das 14 ás 16 horas. (M 17728)

DANSAS DE SALÃO

Ensinas diariamente pessoalmente a professora sra. Keller-Alb, praia Botafogo 412. Tel. 26-0950. (M 17728)

CASA — 2.ª quinzena de março

Em bom bairro, proximo do centro, precisa-se de uma casa de um só pavimento, com 3 quartos, 2 salas e de mais dependencias, de preferencia com garagem. Telephonar para 27-0776. (M 17724)

HOSPITAIS

A alimentação dos doentes deve ser completa com BANAVITA. E' uma sobremesa leve, massa de doce fina e livre de açúcar. O mais delicioso creme de banana que se fabrica. (59690)

Secretario particular

Presidente de importante firma comercial precisa de um secretario competente, com perfeito conhecimento theórico e pratico de portuguez, ingles e steno-dactylographia. Procede-se a rigoroso exame para a selecção dos candidatos. As propostas devem ser dirigidas ao sr. O. G. aos cuidados deste jornal. (M 19860)

SUA ESPOSA

apreciará na devida conta um presente de BANAVITA. Uma linda caixinha com um doce do outro mundo. Experimente. (59690)

Alô! Madame ou Senhorita!

Já sabe de que a capa para chuva de luto é de fabricação Nodelmann? Já vende a varejo e facilita o pagamento na rua Visconde de Itaboraite 129 sobr. Aceitam encomendas de qualquer modelo e cor; não precisa de endereço nem intermediários. (M 19859)

PARA AS CRIANÇAS

Mande buscar no seu fornecedor uma caixa de BANAVITA. (59690)

Sacada para o carnaval

No melhor ponto da avenida, lado da sombra, ver e tratar na avenida Rio Branco 134, 2.º andar, com Dejanira. (M 17713)

Ouro VELHO

Até 16\$500 a gr.

A Joalheria Monroe compra, vende e troca joias de occasiao, compra joias de luxo até 150 a gr. Joias com brilhantes faz boas ofertas. Fracarias antigas até 18000 a gr. Prata, moda 80 e 100 4.º de agio a rua Uruguayana 26 perto da Carioca. (M 17747)

APARTAMENTOS

Ótimos apartamentos, com ou sem mobilia, com sala, 2 quartos, cozinha a gas, sala de banho, telephone. Tratar na gerencia do Hotel Mem de Sá, Tel. 9-930. (M 19839)

CASA MODESTA

Mas muito aprazível, alugue-se pelo preço de 180\$000. Trate-se a rua Gustavo Sampaio 165. (M 17753)

Armazem — Carnaval

Alugue-se para bar ou artigos carnavalescos grande armazem na rua 7 Setembro, 103, junto da avenida. Tratar das 3 ás 5 horas. (M 17744)

DESENGORDAR

Todas as senhoras têm receio de comer certos doces pelo pavor de engordar. Outras querem desengordar a qualquer custo, eliminando as doces de suas refeições. Hoje todas as senhoras podem comer um doce gostoso, um delicioso creme de banana sem o menor receio de engordar. A BANAVITA não engorda, pôde abusar. (59690)

SOBREMESA FINA

Exija que seu fornecedor tenha BANAVITA, a mais fina sobremesa a base de banana, leite e guaraná. (59690)

Aos amigos dos cães

Offerece-se a quem tratar bem um cachorro tipo Fox e mais dois muito lindos. Cartas a caixa 59, neste jornal. (M 17750)

BANAVITA

Encontra-se a venda em toda a parte, mas se não houver a venda na sua vizinhança, peça pelo telephone 23-0659. Fabrica DOCEVITA, Buenos Aires n. 87. (59690)

Frei Fabiano de Cristo

Que Deus vos illumine cada vez mais. Grato por tudo que tendes feito por mim. — J. Godoy. (M 17725)

HOSPITAIS

A alimentação dos doentes deve ser completa com BANAVITA. E' uma sobremesa leve, massa de doce fino e livre de açúcar. (59690)

Na data de hoje — 22 Fevereiro 1935 — O mundo inteiro festeja o 125.º anniversario do immortal CHOPIN. — A ALLIANÇA CINEMATOGRAFICA LTDA. associando-se a essas homenagens merecidas, avisa ao publico que lançará brevemente no "ALHAMBRA" a sua grande produção, sobre a vida artistica e amorosa do genial compositor polonez: "A VALSA DO ADEUS" de Chopin.

POPULAR — HOJE RONALD COLMAN em AMANTE DISCRETO Richard Barthelmess em ALIBI DA MEIA NOITE BUCK JONES em HOMENS SEM LEI Amanha: A Princesa das Cárdeas — Eu fui uma capla e Defensora da Justiça.	Mascotte-Hoje MAE WEST — EM — Uma Dama do outro mundo FREDERIC MARCH e SYLVIA SIDNEY em Em má companhia 2.ª feira: Sorte de verdade e Pareo triumphal.	PRIMOR — HOJE PAUL RICHTER em A Luta do Dragão (Siegfried) W. C. FIELDS em No Tempo da Onça 2.ª feira: Bellos e segredos — O meu boi morreu	PARIS — HOJE SHIRLEY TEMPLE em AGORA E SEMPRE JOAN BLONDELL em No palcos ás 4.30 e 9.30 horas: Genesio Arruda e sua Cia. na chanchada carnavalesca! Samba, baluque e choro 2.ª feira: Belleza negra e Levada da bréca.	HADDOCK LOBO — HOJE BING CROSBY — EM — Demonio Louro RICHARD BARTHELMESS em O ALIBI DA MEIA-NOITE 2.ª feira: Eu fui uma capla e Caçando o assassino.	Rival HOJE — AMANHÃ e DEPOIS para encerramento da brilhante Temporada de Verão, uma comedia de exito garantido, a impagavel peça americana de Mendonça Balsemão: MEU BÉBÉ magistralmente interpretada pelo brilhante elenco do Rival. AMANHÃ • DEPOIS, além das sessões de 8 e 10 horas, — VESPERAES. —	CINE CASINO TABARIS RUA PEDRO 1.º, 25 HOJE — Magnifica revisita do film — "Só para adultos" Sexos invertidos Sensacional pellicula, abordando o maior cancro social: — o homossexualismo. PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS
---	--	--	--	---	--	---